

I TARPTAUTINIO MIKO PETRAUSKO JAUNŲJŲ ATLIKĖJŲ KONKURSO

NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. I tarptautinio Miko Petrausko jaunųjų atlikėjų konkurso (toliau – Konkurso) nuostatai reglamentuoja tikslą, uždavinius, dalyvius, organizavimo ir vykdymo tvarką.
2. Konkursą organizuoja Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykla.
3. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos ir užsienio šalių muzikos ir meno mokyklų **solistai** (išskyrus tuos, kurie mokosi respublikinėse/tarptautinėse muzikos/menų gimnazijose/mokyklose ar konservatorijose).
4. Konkursas vyks nuotoliniu ir kontaktiniu būdu („gyvai“).

II SKYRIUS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

5. Konkurso tikslas – skatinti jaunųjų atlikėjų meninį augimą, kūrybiškumą ir tarptautinį bendradarbiavimą, puoselėjant aukštą atlikimo kultūrą.
6. Konkurso uždaviniai:
 - 6.1. populiarinti kompozitoriaus Miko Petrausko ir kitų lietuvių kompozitorių kūrybą;
 - 6.2. sudaryti sąlygas jauniems atlikėjams atskleisti savo meninius gebėjimus;
 - 6.3. skatinti aukštą atlikimo kultūrą ir profesionalumą;
 - 6.4. ugdyti mokinių kūrybiškumą, sceninę patirtį, savitą interpretaciją bei pasitikėjimą savimi;
 - 6.5. plėtoti tarptautinį įstaigų ir pedagogų bendradarbiavimą.

III SKYRIUS VIETA IR LAIKAS

7. Konkursas kontaktiniu („gyvai“) ir nuotoliniu būdu vyks 2026 m. birželio 2-5 d. Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykloje:
 - 7.1. **styginių muzikos instrumentų (smuiko, violončelės):** 2026 m. birželio 2 d. 10 val. Miko Petrausko salėje, adresu Parodos g. 26 Kaunas;
 - 7.2. **akordeono instrumento:** 2026 m. birželio 2 d. 10 val. koncertų salėje, adresu V. Krėvės pr. 54 Kaunas;
 - 7.3. **fortepijono instrumento:** 2026 m. birželio 3 d. 10 val. Miko Petrausko salėje, adresu Parodos g. 26 Kaunas;
 - 7.4. **tautinių muzikos instrumentų (kanklių, birbynės, lamzdelio):** 2026 m. birželio 5 d. 10 val. Miko Petrausko salėje, adresu Parodos g. 26 Kaunas;
 - 7.5. nuotolinis Konkursas visoms aukščiau išvardintoms instrumentų grupėms: 2026 m. birželio 4 d.

IV SKYRIUS KONKURSO DALYVIAI

8. Konkurso dalyviai skirstomi į kategorijas:
 - 8.1. **A kategorija** – fortepijonas;
 - 8.2. **B kategorija** – styginiai muzikos instrumentai (smuikas, violončelė);
 - 8.3. **C kategorija** – akordeonas;
 - 8.4. **D kategorija** – tautiniai muzikos instrumentai (kanklės, birbynė, lamzdelis).
9. Informacija apie pasirodymų ir repeticijų laiką bus pateikta mokytojams elektroniniu paštu ne anksčiau, kaip prieš savaitę iki Konkurso.

V SKYRIUS DALYVAVIMO SĄLYGOS IR MOKESTIS

10. Konkursas vieno turo.
11. Konkurso dalyviai skirstomi į šias kategorijų grupes:
 - 11.1. **A1, B1, C1, D1** – 1 klasė, programa iki 3 min.;
 - 11.2. **A2, B2, C2, D2** – 2 klasė, programa iki 4 min.;
 - 11.3. **A3, B3, C3, D3** – 3 klasė, programa iki 5 min.;
 - 11.4. **A4, B4, C4, D4** – 4 klasė, programa iki 6 min.;
 - 11.5. **A5, B5, C5, D5** – 5 klasė, programa iki 7 min.;
 - 11.6. **A6, B6, C6, D6** – 6 klasė, programa iki 8 min.;
 - 11.7. **A7, B7, C7, D7** – 7 klasė, programa iki 9 min.;
 - 11.8. **A8, B8, C8, D8** – 8 klasė, programa iki 10 min.;
 - 11.9. **A9, B9, C9, D9** – išplėstinis ugdymas, programa iki 12 min.
12. Kategorijų programos:
 - 12.1. **A kategorija (fortepijonas)**. Atliekami mintinai 2 kūriniai (vienas iš jų – pageidautinas lietuvių kompozitoriaus): polifonijos arba stambios formos kūrinys ir pjesė;
 - 12.2. **B kategorija (smuikas, violončelė)**. Atliekamos mintinai 2 skirtingo charakterio pjesės (viena iš jų – pageidautina lietuvių kompozitoriaus);
 - 12.3. **C kategorija (akordeonas)**. Atliekami mintinai 2 kūriniai (vienas iš jų – pageidautinas lietuvių kompozitoriaus): polifonijos arba stambios formos kūrinys ir pjesė;
 - 12.4. **D kategorija (kanklės, birbynė, lamzdelis)**. Atliekamos mintinai 2 skirtingo charakterio pjesės (viena iš jų – pageidautina lietuvių kompozitoriaus).
13. Pakartojimai kūrinuose neprivalomi.
14. Vaizdo įrašas (dalyvaujantiems konkurse nuotoliniu būdu) turi būti:
 - 14.1. nufilmuotas stabiliai, nejudančia, horizontalia kamera, įrašė turi matyti visas atlikėjas;
 - 14.2. abu kūriniai nufilmuoti nuo pradžios iki pabaigos be sustojimų ir montažo;
 - 14.3. patalpintas savo asmeniniame arba ugdymo įstaigos, kurioje mokosi „YouTube“ platformos kanale;
 - 14.4. neįtrauktas į sąrašą („Unlisted“);
 - 14.5. skirtas vaikams („Yes, it’s made for kids“).
15. Vaizdo įrašo pavadinimo skytyje (laukelyje „Title“) įrašyti atliekamų kūrinių kompozitorius (originalo kalba) ir tikslūs kūrinių pavadinimus.
16. Vaizdo apraše (skytyje „Description“) nurodyti atlikėjo vardą, pavardę, kategoriją, klasę, taip pat akompaniatoriaus vardą, pavardę (jei kūrinys atliekamas su akompaniatoriumi).
17. Atlikėjo apranga – koncertinė.
18. Už pasirodymo vaizdo įrašo kokybę atsakingi patys Konkurso dalyviai.
19. Elektroninės dalyvių paraiškos teikiamos iki **2026 m. gegužės 4 d. (imtinai)**, užpildant elektroninę registracijos anketą:
 - 19.1. Konkursas nuotoliniu būdu – <https://forms.gle/gTWbXb9K7WNeo2Nr9>
 - 19.2. Konkursas kontaktiniu būdu („gyvai“) – <https://forms.gle/n8zi6tSd9pnBvE8a6>
20. Pateikiant dalyvio registracijos anketą, kūriniai surašomi eilės tvarka, kokia bus atliekami Konkurso metu.

21. Konkurso dalyvio mokestis, dalyvaujant nuotoliniu būdu – 20 Eur., kontaktiniu („gyvai“) – 30 Eur.
22. Konkurso mokesčio banko pavedimo kopija įkeliama į elektroninę dalyvio anketą.
23. Dalyvio mokestis pervedamas:
Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykla
AB Luminor Bank, kodas 40100
Sąskaitos Nr. LT424010042500435556
Mokėjimo paskirtyje nurodyti: dalyvio, už kurį mokama, PAVARDE, VARDA, KATEGORIJA IR KONKURSO PAVADINIMĄ.
24. Dalyviui neatvykus, mokestis negražinamas.
25. Konkurso perklausos viešos.
26. Konkurso metu repertuaro keitimai negalimi.

VI SKYRIUS VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAI

27. Nuotoliniu ir kontaktiniu būdu („gyvai“) dalyvaujančių atlikėjų pasirodymai bus vertinami ir apdovanojami atskirai.
28. Konkurso vertinimo komisijos narių pavardės bus paskelbtos Konkurso atidarymo metu.
29. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neskundžiami.
30. Nuotoliniu būdu organizuojamo Konkurso rezultatai bus paskelbti **2026 m. birželio 4 d. 17.00 val.** mokyklos internetinėje svetainėje www.ksmm.lt.
31. Nuotoliniu būdu dalyvaujantiems Konkurse dalyviams skiriami apdovanojimai: Grand Prix, I, II, III vietų laureatai ir diplomantai.
32. Kontaktiniu būdu („gyvai“) dalyvaujantiems Konkurse dalyviams skiriami apdovanojimai: Grand Prix, I, II, III vietų laureatai ir diplomantai.
33. Visų Konkurso dalyvių mokytojai bus apdovanoti padėkos raštais.

VII SKYRIUS BENDROSIOS SĄLYGOS

34. Konkurso dalyvių asmens duomenys tvarkomi pagal galiojančius teisės aktus ir vadovaujantis Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos asmens duomenų tvarkymo taisyklėmis.
35. Organizatoriai pasilieka teisę keisti ar papildyti Konkurso nuostatus, jei pakeitimai reikalingi dėl nuo jų nepriklausančių aplinkybių, iš anksto apie tai informavę dalyvius.
36. Užpildydami Konkurso dalyvio anketą sutinkate, kad dalyvio asmens duomenys ir atvaizdai bus neatlygintinai skelbiami (www.ksmm.lt) įvairiuose sklaidos šaltiniuose.
37. Konkurso kalbos – lietuvių, anglų, lenkų, rusų.

Kontaktai:

Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykla
Muzikos skyrius
V. Krėvės pr. 54, LT-50406 Kaunas
El. paštas: muzika@ksmm.lt

Informacija teikiama:

Fortepijono instrumento grupė – Rūta Varnienė Tel.: +370 615 40891;
Styginių instrumentų grupė – Eglė Tiškienė Tel.: +370 602 00717;
Akordeono instrumento grupė – Laura Vaznienė Tel.: +370 678 16777;
Tautinių instrumentų grupė – Lina Jančiuvienė Tel.: +370 676 28286.
www.ksmm.lt