PATVIRTINTA
Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos
direktoriaus 2026 m. rugsėjo 1 d.
įsakymu Nr. V-167

Partneris

KAUNO DAILĖS GIMNAZIJA

TARPTAUTINIO JAUNŲJŲ PIANISTŲ FESTIVALIO-KONKURSO „GRAND PAS“

Kaunas, 2026 m. gruodžio 05 d.

N U O S T A T A I

I BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Tarptautinio jaunųjų pianistų festivalio-konkurso „Grand Pas“ (toliau – Festivalio-konkurso) nuostatai reglamentuoja tikslą, uždavinius, dalyvius, organizavimo ir vykdymo tvarką.
2. Festivalį-konkursą organizuoja Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykla.
3. Festivalis-konkursas kontaktiniu būdu vyks **2026 m. gruodžio 5 d. (šeštadienį), 10 val. Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos Miko Petrausko salėje (Parodos g. 26, Kaunas).**
4. Partneris – Kauno dailės gimnazija.

II TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

5. Festivalio-konkurso tikslas – ugdyti ir gilinti mokinių fortepijoninio šokio žanro žinias bei bendrakultūrines kompetencijas, tenkinant jų saviraiškos poreikius, skatinant kūrybiškumą.
6. Festivalio-konkurso uždaviniai:
   6.1. Supažindinti mokinius su įvairių epochų ir stilių šokio žanro muzika nuo baroko iki dabartinių laikų;
   6.2. Ugdyti mokinių kūrybiškumą, artistiškumą, muzikinį skonį;
   6.3. Suteikti galimybę dalyvauti ir mažą konkursinę patirtį turintiems jauniesiems pianistams;
   6.4. Plėtoti Lietuvos ir užsienio muzikos bei meno mokyklų fortepijono pedagogų dalykinius ryšius.

III FESTIVALIO-KONKURSO DALYVIAI

7. Festivalyje-konkurse gali dalyvauti Lietuvos ir užsienio šalių muzikos bei meno mokyklų 1–8 klasių fortepijono instrumento mokiniai.

IV DALYVAVIMO SĄLYGOS

8. Festivalyje-konkurse galima dalyvauti **kontaktiniu** arba **nuotoliniu** būdu.
9. Festivalis-konkursas vieno turo.
10. Kontaktinio Festivalio-konkurso dalyvių skaičius ribotas – **60**. Vienas mokytojas Festivaliui-konkursui gali registruoti ne daugiau kaip **3** savo parengtus mokinius. Registracija gali būti uždaryta anksčiau, jeigu bus pasiektas maksimalus dalyvių skaičius.
11. Festivalio-konkurso dalyviai skirstomi į šias kategorijas:
    11.1. **A kategorija (1-2 klasės);**
    11.2. **B kategorija (3–4 klasės);**
    11.3. **C kategorija (5–6 klasės);**
    11.4. **D kategorija (7–8 klasės).**
12. Visų kategorijų dalyviai-solistai mintinai atlieka po **2 skirtingų epochų kūrinius, vienas iš jų – PRIVALOMAS šokis**.
13. Pakartojimai kūriniuose neprivalomi.
14. Programoje gali būti įtrauktos ir programinės pjesės, kurių pavadinime yra minimas šokis (pvz. V. Mikalauskas „Šluotos šokis“, Y. Nakada „Laukinių šokis“ ir pan.).
15. Dalyviai, nusprendę dalyvauti Festivalyje-konkurse **nuotoliniu būdu**, užpildo anketas kartu su visais dalyviais, o savo pasirodymo vaizdo įrašą atsiunčia **iki 2026 m. lapkričio 25 d. imtinai** el. paštu grandpasksmm@gmail.com
16. **Vaizdo įrašo reikalavimai:**
    16.1 Festivalio-konkurso dalyvis savo pasirodymo vaizdo įrašą patalpina savo asmeniniame arba ugdymo įstaigos, kurioje mokosi, **YOUTUBE** kanale;
    16.2 vaizdo įrašas filmuojamas stabiliai, horizontalia kamera;
    16.3 vaizdo įraše matosi visas atlikėjas;
    16.4 atlikėjo apranga – koncertinė;
    16.5 Festivalio-konkurso pasirodymo vaizdo įrašas (abu kūriniai) nufilmuojamas nuo pradžios iki pabaigos be sustojimų ir montažo;
    16.6 vaizdo įrašo pavadinimo skiltyje (laukelyje „Title“) įrašomas atliekamų kūrinių kompozitorius (originalo kalba) bei tikslūs kūrinių pavadinimai;
    16.7 vaizdo apraše (skiltyje „Description“) nurodomas atlikėjo vardas, pavardė, kategorija, klasė;
    16.8 visų Festivalio-konkurso dalyvių vaizdo įrašai neįtraukiami į sąrašą („Unlisted“);
    16.9 vaizdo įrašo auditorija skirta vaikams („Yes, it‘s made for kids“);
    16.10 už pasirodymo vaizdo įrašo kokybę atsakingi patys Festivalio-konkurso dalyviai;
    16.11 organizatoriai pasilieka teisę nepublikuoti nekokybiškų vaizdo įrašų.

V ORGANIZAVIMO TVARKA

17. Registruotis Festivaliui-konkursui visi dalyviai gali **iki 2026 m. lapkričio 13 d. imtinai**, užpildydami elektroninę registracijos anketą:
    Kontaktiniu būdu (gyvai): https://forms.gle/N6Lxk6DnHy5kDY3i9
    Nuotoliniu būdu (virtualiai): https://forms.gle/U5WfTjLNBASnRxbV6
18. Programos keitimas galimas iki **lapkričio 28 d**.

19. Pateikiant dalyvio registracijos anketą, kūriniai surašomi tokia eilės tvarka, kokia bus atliekami.
20. Festivalio-konkurso dalyvio mokestis:
    20.1. Kontaktiniu būdu – **30 EUR**;
    20.2. Nuotoliniu būdu – **20 EUR**.
21. Festivalio-konkurso mokesčio banko pavedimo kopija įkeliama į elektroninę dalyvio anketą.
22. Dalyvio mokestį pervedamas (banko rekvizitai):
    SCENOS MENŲ VAIKŲ LABDAROS IR PARAMOS FONDAS
    AB Luminor Bank, įm. kodas 307131763
    Sąskaitos Nr. LT044010051006132858
    Mokėjimo paskirtyje nurodyti: PARAMA KONKURSUI GRAND PAS, dalyvio VARDAS PAVARDĖ, KATEGORIJA.
23. Dalyviui neatvykus, mokestis negrąžinamas.
24. Festivalio-konkurso perklausos viešos.
25. Festivalio-konkurso metu repertuaro keitimai negalimi.
26. Informacija apie dalyvių pasirodymų ir repeticijų laikus bus išsiųsta mokytojų nurodytais el. pašto adresais ne vėliau kaip prieš savaitę iki konkurso.

VI VERTINIMO KOMISIJA

27. Vertinimo komisijos narių pavardės bus paskelbtos Festivalio-konkurso atidarymo metu.
28. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neskundžiami.

VII APDOVANOJIMAI IR SPECIALIOSIOS NOMINACIJOS

29. **Kontaktiniu būdu** dalyvaujančių atlikėjų apdovanojimų ceremonija vyks 2026 m. gruodžio 5 d. (šeštadienį) Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos Miko Petrausko salėje (Parodos g. 26):
    29.1 Festivalio-konkurso Grand Prix laimėtojai, I, II, III vietų laureatai bei diplomantai bus apdovanoti diplomais ir atminimo suvenyrais;
    29.2 Festivalio-konkurso metu bus organizuojamas kvalifikacijos tobulinimo renginys – **seminaras mokytojams**. Seminaro dalyviai kviečiami klausytis Festivalio-konkurso dalyvių pasirodymų ir balsuoti už, jų nuomone, labiausiai išsiskyrusį bei didžiausią įspūdį palikusį dalyvį;
    29.3 kiekvienas seminaro dalyvis turi teisę balsuoti už vieną Festivalio-konkurso dalyvį. Susumavus balsavimo rezultatus, daugiausią balsų surinkusiam dalyviui skiriama specialioji nominacija **„Publikos simpatija“** ir įteikiamas specialus apdovanojimas. Jei vienodą didžiausią balsų skaičių surenka keli dalyviai, sprendimą dėl nominacijos skyrimo priima Festivalio-konkurso organizatoriai;
    29.4 jauniausiam Festivalio-konkurso dalyviui skiriama specialioji nominacija **„Jauniausias Festivalio-konkurso dalyvis“** ir įteikiamas specialus apdovanojimas;
    29.5 specialiųjų nominacijų rezultatai paskelbiami, o jų laimėtojai apdovanojami Festivalio-konkurso apdovanojimų ceremonijos metu;
    29.6 kontaktiniu būdu dalyvaujantys konkurso dalyviai privalo dalyvauti apdovanojimų ceremonijoje ir apdovanojimus atsiimti asmeniškai.
30. **Nuotoliniu būdu** organizuojamo Festivalio-konkurso rezultatai bus paskelbti 2026 m. gruodžio 4 d. mokyklos internetiniame puslapyje www.ksmm.lt:
    30.1 Festivalio-konkurso Grand Prix laimėtojai, I, II, III vietų laureatai, diplomantai bus apdovanoti diplomais, kurie bus išsiųsti mokytojų nurodytais el. pašto adresais.
31. Visų Festivalio-konkurso dalyvių mokytojai bus apdovanoti padėkos raštais.

VIII BENDROSIOS SĄLYGOS

32. Festivalio-konkurso dalyvių asmens duomenys tvarkomi pagal galiojančius teisės aktus ir vadovaujantis Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos asmens duomenų tvarkymo taisyklėmis.
33. Organizatoriai pasilieka teisę keisti ar papildyti Festivalio-konkurso nuostatus, jei pakeitimai reikalingi dėl nuo jų nepriklausančių aplinkybių, iš anksto apie tai informavę dalyvius.
34. Užpildydami Festivalio-konkurso dalyvio anketą sutinkate, kad dalyvio asmens duomenys ir atvaizdai bus neatlygintinai skelbiami (www.ksmm.lt) įvairiuose sklaidos šaltiniuose.
35. Festivalio-konkurso kalbos – lietuvių, anglų, lenkų, rusų.

Kontaktai informacijai:
Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykla
Muzikos skyrius
V. Krėvės pr. 54, LT-50406 Kaunas
www.ksmm.lt
Fortepijono metodinės grupės pirmininkė **Rūta Varnienė**
Tel.: +370 61540891
El. paštas: varnieneruta@gmail.com